

Pardubické hudební jaro v našem kostele

V pondělí 9. května 2016 jsme měli v chrámu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě nevšední zážitek. V rámci festivalu Pardubické hudební jaro se zde konal **koncert hudebního virtuóza Pavla Šporcla a orchestru Barocco sempre giovane**. Pořadatelé využili každý centimetr v našem kostele a podařilo se jim prodat 750 lístků. Sami jsme netušili, jakou má kostel sv. Vavřince kapacitu... Fronta na vstup do kostela se táhla až k autobusovému nádraží... Všichni ale našli své místo, kde se mohli zaposlouchat do osvědčeného hitu klasické hudby období baroka - Vivaldiho Čtvero ročních období. V podání charismatického houslisty Pavla Šporcla a mladého komorního tělesa ale stará známá hudba ožila a rezonovala v prostoru, jakoby minulost a současnost ani neexistovaly. Barocco sempre giovane hrálo s velkou chutí a nasazením a společně s technicky i výrazově vynikajícím Pavlem Šporclem vytvořili dojem, že hudba vzniká před očima posluchačů právě teď. Koncert nesl název **To nejlepší z baroka**, což bylo v našem chrámu umocněno kulisou barokního oltáře s obrazem Nanebevzetí Panny Marie od Petra Brandla. Baroko se tedy potkalo s barokem v podání mladých umělců a všem přineslo krásný umělecký zážitek. A ti, co seděli v předních řadách, se navíc můžou podívat na umělcův facebook, protože nejen divák má právo si vyfotit umělce, ale třeba i umělec své publikum...

