

OHLEDNUTÍ ZA NOCÍ KOSTELŮ 2015

Vysokomýtské kostely a modlitebny se v rámci NOCI KOSTELŮ otevřely návštěvníkům v našem městě letos již po páté a celá akce se opět těšila velkému zájmu těch, kteří se touto nabídkou nechali poslední páteční květnový podvečer zlákat. Svědčí o tom samotná čísla – během celého večera a noci bylo zaznamenáno **cca 1800 vstupů do jednotlivých objektů** (přes polovinu v katolických objektech). Cílem Noci kostelů je obeznámit širší veřejnost s dědictvím křesťanství, které si každá tradice a denominace nese. Celou akci pořádáme všechny křesťanské církve společně a děkujeme také za podporu města Vysokého Mýta.

Chrám sv. Vavřince byl „ve znamení vitráží“. **P. Pavel Mistr** dodává: „Návštěvníci se setkali nejen s rozestavěným lešením k předposlední ze 7 velkých vitráží, ale také mohli shlédnout připravený dokument o restaurování vitráží v dílně pana Jaroslava Skuhraého v Novém Boru. Ještě většímu zájmu se však těšila samotná přítomnost dvou zkušených vitrážistů, kteří se prakticky nezastavili a znovu a znovu trpělivě předváděli své řemeslo. Takový zájem veřejnosti zřejmě ani nečekali, protože se loučili slovy: Tak příští rok znovu...“



Velkému úspěchu se zde také těšila **výtvarná dílna pro děti**, kde si mohly vytvořit svoji „malou vitráž“ s obrázkem svatých. Po celý večer se o ni spolu s **Eliškou Štenclovou** staraly **Saša a Dominika Smolákovy** a dodávají: „Byly jsme překvapeny, že i když bylo sklíček 80 ks, jak brzy byly rozebrány a všechny namalovány. A na hodně dětí se ještě ani nedostalo...“

Mnohé přilákal také pohled do kostela z kůru a pohled na město z obou **věží chrámu sv. Vavřince**. Jedním z těch, kteří pomáhali se zpřístupněním zvonu sv. Jiří, byl i pan **Stanislav Loskot**, který připojuje: „Noc kostelů se nejen mně, ale i všem, s kterými jsem hovořil, moc líbila. Já mohu potvrdit velký zájem o zvony a krásné pocity, které jsem pozoroval na návštěvnicích, kteří viděli zvon poprvé. Moc zajímavá byla ukázka práce na vitrážích, krásné byly omalovánky pro děti, duchovno a pozitivní energie ze všech i nevěřících. Krásně bylo i „U Zachea“, kde jsem si popovídal s mně dříve neznámými, sympatickými mladými lidmi ze Slovenska. Atmosféru doplňovalo i výborné víno za úžasné ceny.“

Další dojem připojuje **Lenka Prachařová**: „Náš zážitek byl největší z návštěvy zvonů. Ta síla a mohutnost. Děti si malovaly na sklo, z čehož byly moc nadšené. Pozorovat šikovné ruce vitrážistů byl také silný zážitek. Cítím to jako dotek s našimi předky.“



Do **hlídání objektů** ve Vysokém Mýtě se jenom v katolické církvi zapojilo přes 70 lidí, v dalších církvích se pak zapojilo do organizace cca 84 lidí. Připojuji svědectví **Ladislava Nováka**: „Již druhým rokem jsem byl aktivním spolupracovníkem při akci „Noc kostelů“ ve Vysokém Mýtě. Opět jsem stál stráž přímo ve vchodu do chrámu Sv. Vavřince a měl jsem tak mimořádnou příležitost zachytit reakce ze strany jak věřících, tak i lidí, které přilákala zmíněná akce. Na jejich reakcích bylo patrné, že je věc zajímá bez ohledu na to, zda chtějí vystoupat do chrámových věží, prohlédnout si krásné zvony, či dopřát si jistě bezkonkurenční výhled na město z impozantní výšky. Další část návštěvníků zajímalo taneční vystoupení děvčat či praktická ukázka zhotovení vitráží v podání dvou mladých umělců z Nového Boru. Zde bylo neustále plno. Pozornost dětí pak jistě upoutala připravená hra s úkoly na téma Mistra Jana Husa. Zde v každém z kostelů, působících křesťanských církví ve městě, musel soutěžící splnit jeden úkol a tak dosáhnout slíbené ceny. Ke hře byly vytištěny pěkné brožury, po kterých se jen zaprášilo. Správné vyplnění tajenky bylo vyznačeno červeným srdíčkem. Při přivítání dostal každý návštěvník kartičku, jako připomínku na letošní akci. V tom shonu, i díky aktivní spolupráci Radky Blajdové, utekla stanovená doba mé služby velmi rychle a tak jsem krátce zhlédl ukázky vitráží a odjel sušit seno. To jsem samozřejmě pro dešť nestihl, a proto jsem jen propásl možnost strávit jistě příjemné chvílky ve vinárně U Zachea, kam jsem se již druhým rokem těšil. Tak snad, dá-li Pán Bůh, příští rok.“



Z **kostela Nejsvětější Trojice** nám podává zprávu **Edita Lipavská**: „Atmosféra v kostele Nejsvětější Trojice laděná do stylu Taizé vybízela návštěvníky k rozjímání a meditaci. Krásné písně kostelního Sbořečku, sourozenců Jiskrových, Markéty Vedralové a Ládi Beneše zněly chámem, aby příchozí usedli do lavic, ztišili se a otevřeli svá srdce klidu. Vchod kostela žil zatím akční dětskou hrou, kde nejmenší návštěvníci svědomitě plnili své úkoly. Někdo pracoval a soutěžil, někdo rozjímal a oddával se klidu, někdo hrál a zpíval, někdo jen tak klábosil se známými. Všem bylo dobře v požehnaném prostoru našeho Pána.“

Nejen děti byly vtaženy do společné hry, která spojovala všechny zapojené kostely a modlitebny. Letos nám připomněla 600. výročí upálení Mistra Jana Husa a děti plnily jednotlivé úkoly, které jim přiblížily události z jeho života. Celkem se do hry zapojilo bezmála 140 soutěžících a pro cenu si po splnění alespoň pěti úkolů dorazilo 60 dětí. **Jiřina Smoláková**, ze své „pozice kontrolora splněných úkolů“, doplňuje: „Byla jsem překvapena, jak velká část dětí měla vyplněný skoro celý sešit. Úkol, který děti měly řešit až na posledním stanovišti, byl ve většině případů již nadšeně vyplněn. Děkujeme všem organizátorům, že jsme se mohli zúčastnit a být vtaženi do děje.“

Ve **farní knihovně**, kde se vydávaly ceny za hru, vypomáhali také **Marcela a Michal Mliečkoví**. Z jejich postřehu uvádíme: „Noc kostelů bola pre nás zážitkom, tak ako aj minulý rok. Mňa osobne sa najviac dotkla sv. omša sprevádzaná naspievanou Piesňou piesní (zhudebněná Petrem Jiříčkem), celá omša sa tak pre mňa stala milostným vyznaním Kristovi. Pekná atmosféra bola aj v knižnici, kde sme mohli prijať ľudí, ktorí faru navštívili prvý krát a myslím, že dobré koláčiky a pekné knižky spolu s našim prístupom na nich tiež zanechali dobrý dojem. Každý dostal, čo potreboval... Zakončenie Noci vo farskom sklípku pri dobrom víne, s milými ľuďmi a hudobným doprovodom P. Mistra a Ondry Jiskry bolo najkrajším zakončením Noci. Ďakujeme Radke a Pavlovi za tento zážitok, sme radi, že sme ho ešte stihli, kým sme v Mýtě:-)“

Husův sbor lákal návštěvníky Noci kostelů pod heslem „Pivo a bramboráky táhnou“, jak uvedl místní farář **Jiří Plhák**. Bramboráků napekli ze dvou kbelíků těsta... Ale na své si přišli i milovníci obrazů. Pozvánka na výstavu Marty Hoškové - Kresby / reliéfy trvá až do 30.8.2015. Jedná se o velmi zdařilou instalaci, která zachycuje křehké proměny světla v reliéfech a návštěvu lze domluvit na tel.: 776 665 132.

Sbor Českobratrské církve evangelické hostil děti z taneční skupiny Vínek mateřské školky Pod Smrkem a i ty se s radostí připojily ke společné hře. Místní farář **Ladislav Havelka** připojuje: „Právě tyto děti, které třeba neznají žádnou křesťanskou tradici, se plnění úkolů velmi dobře zhostily. Vidím v tom dobře naplněnou osvětovou a misijní příležitost. Dále jsme zde měli vystoupení hry na varhany a trubku. Tu mnozí také přivítali, neboť trubka a varhany jdou zabarvením zvuku velmi dobře k sobě. Lidí nakonec přišlo hodně přes stovku a dokonce přicházeli i po "zavírací" době, která byla ve 22 hod. Ještě jedna věc, obvykle se někteří lidé ostýchají překročit kostelní práh a právě tito lidé, mám z posledních let zkušenost, přicházejí. Takže to beru jako velmi smysluplnou akci.“



Program **Sboru Bratrské jednoty baptistů** opět vsadil na osobní setkání a již tradiční palačinky, kterých se letos napeklo ze 17 litrů těsta... **Monika Bakešová** přidává postřeh: „Pro mě Noc kostelů přinesla několik zajímavých rozhovorů s lidmi, se kterými už jsem se dlouho neviděla a které víra, sborové aktivity i sborové prostory zajímaly. Překvapil mě velký zájem lidí z Mýta, že se v páteční večer nechali pozvat do jednotlivých místních církví.“

Ze **Sborového domu církve bratrské** citujeme kazatele **Přemysla Pýtra**: „Noc kostelů je skvělá příležitost jak se podělit o radost. Takovou, kterou máme z Ježíše Krista, který je mezi námi i jeden z druhého. Letos jsme ji mohli vyjádřit jednak hudbou, ale také izraelskými tanci, které spolu s námi tančili i mnozí hosté.“



I na **Vraclavi** se Noc kostelů vydařila, lázeňský program v kostele sv. Mikuláše přilákal zhruba 120 lidí. **Hana Lamatová** z Regionálního muzea, která tento projekt realizovala, dodává: „Zajímavostí je, že některé rodiny či děti zde trávily opravdu celé odpoledne až do večera. Nejoblíbenější činností byla zřejmě bylinková dílna, protože jsme spotřebovali úplně všechny přichystaný materiál, a večerní koncerty smíšeného sboru Musica da Chiesa, které kostel opravdu krásně rozezvučely. Myslím, že zapojení se do oficiálního festivalu Noci kostelů 2015 nám přineslo úspěchy a my děkujeme!“

Děkujeme všem, kteří se aktivně do organizace NOCI KOSTELŮ zapojili.

Příspěvky sesbírala Radka Terezie Blajdová.